

Sny

Komunikace s multidimenzionálními bytostmi

David Machala

O autorovi

Sny o bytostech z jiných světů mě provázejí už od dětství. Od té doby jsem nashromáždil spoustu nesmírně zajímavých informací. Rozhodl jsem se odhalit největší tajemství, která mi byla svěřena. Věřím, že původ těchto sdělení je fascinující. Měl by se dostat ke všem, kdo mají otevřenou mysl a touží po poselstvích z jiných snových říší. Tato kniha slouží k osvětlení snů a dalších témat z pohledu snové perspektivy. Veškeré informace použité v této knize čerpají výhradně z jediného zdroje – ze snů samotného autora.

Úvod

Každý z nás má sny. Co ale doopravdy znamenají? Jaký je jejich význam a co si z nich můžeme vzít? Většina z nás sny ignoruje. Nevěnujeme jim pozornost. Uvědomte si však, že nás provázejí více než třetinu života. Jsou naší pevnou součástí. Bohužel nám v paměti často zůstávají jen jejich střípky. Pokud na sobě ale budete pracovat, můžete docílit mnohem lepších výsledků. Zlepšíte se v zapamatování snů i v jejich ovládnutí. Upozorňuji, že je to velice těžké. Nevzdávejte se. Význam snů tkví v symbolech, v abstraktních pojmech i ve fantazijních představách. Sny nám napovídají. Snaží se nás dostat na správnou cestu. Jindy je to přesně naopak. Snění může být temné, bolestivé a plné strachu. Vše závisí především na vás, na vašich pocitech a vjemech. Přesně takové totiž vaše sny budou.

Existují různé druhy snů. Některé vyplynou z běžného dne. Jiné jsou mystické. Právě z nich se dají čerpat cenné informace. Ve snech vstupujeme pomocí dalších těl do různých prostorů a časů. Tyto světy nejsou vůbec podobné tomu našemu. Během snění nám vše připadá běžné a normální. Jakmile se však probudíme, zdá se nám sen zvláštní a víceméně nesmyslný.

Ano, v bdělém stavu nedává smysl. Problém je, že tuto realitu nemůžete brát jako vodítko k vysvětlení snů. Musíme překročit současné myšlení. Je třeba se podívat za hranice fyzického světa. Sny jsou zcela individuální. Vy sami musíte nalézt odpověď. Nedívejte se do snářů. Ty vám tyto pojmy nevysvětlí. Považujeme sny za pouhou fantazii. Takhle to ale rozhodně není. Sny jsou klíčovým kanálem, kterým k vám promlouvá vaše duše. Pouze snění vám může zodpovědět to, kdo jste a jaký je váš životní úkol. Pokud máte tento dar, rozhodně ho nezhazujte. Snažte se ho využít co nejlépe.

Zapisujte si své sny. Když si nemůžete vzpomenout, stačí zachytit málo. Třeba jen to, že vám někdo něco řekl nebo že jste něco záhadného spatřili. Postupem času vám sny začnou dávat jasný smysl.

Opakuji, že záleží jen na vás. Já sám jsem dříve tyto sny příliš nevnímal. Poté jsem ale potkal osobu, která změnila můj pohled na věc. Nyní jsou sny mou součástí a snažím se je využít na maximum. Co když je náš život vlastně jen sen někoho jiného?

Co jsou sny?

Snění je komunikace nevědomé a vědomé mysli skrze mrak zapomnění. Aktivita těchto snů závisí na stavu energetických center těla neboli čaker. Ty mohou být do určité míry aktivní, nebo naopak zablokované. Jednoduše řečeno: sny jsou pamětí duše, která proniká skrze zkreslenou mysl.

Sny se rozdělují na několik druhů a nelze je jednoznačně házet do jednoho pytle. Jakmile se lidské tělo ponoří do spánku, automaticky se aktivuje další lidské tělo nebo těla. Vstupování do neviditelných sfér Země, cestování jinými životy, nebo dokonce cestování časem – to vše je tím nejběžnějším, co můžeme označit pojmem snění.

Musíte si však uvědomit, že popsat snění s cílem odpovědět na veškeré otázky je téměř nemožné. Sny totiž zůstávají tím nejtajemnějším a nejzáhadnějším objektem zkoumání. Nicméně s pomocí bytostí ze snových světů lze upřesnit, co sny skutečně znamenají. Obecně se dá říct, že pouze vyškolený a disciplinovaný pozorovatel má schopnost si sny dobře pamatovat. Snadného zapamatování lze dosáhnout bezprostředně po probuzení, kdy máte v paměti živý každý detail. Tento trénink ostří vaši schopnost vybavit si snové prožitky. Běžné vnímání snů je totiž často nejasné, zmatené a rychle se vytrácí. Proto je dobré mít vždy po ruce tužku a papír.

Jakmile se sny stanou pevnou součástí vašeho denního života, neviditelní průvodci z jiných sfér nebo vaše vyšší já zbystří. Vaše snění už nikdy nebude jako dřív. Každý člověk proto musí najít svou vlastní cestu, jak odblokovat čakry a získat tak hlubší vhled do svých snů.

Vzor snů

Obecně je sen utvářen podvědomím dané osoby. Bývá vyvolán velmi silnou myšlenkou, která se denně formuje do pevnější a propracovanější struktury, až nakonec vyvolá specifický sen. Taková myšlenka je sice pro pouhé oko neviditelná, v jiné sféře však roste a nabývá konzistentní formy.

Evoluce snů

Sny byly po velmi dlouhou dobu pomocníkem převážně vysoce trénovaným jedincům, kteří díky nim získávali vizionářské a prorocké vize.

Tyto sny pak promlouvaly k lidu a do určité míry tvarovaly společnost – ať už v pozitivním, nebo negativním duchu. Tento způsob snění lidem pomáhal vyhodnotit závěry plynoucí z nejrůznějších předpovědí. Ten, kdo dokázal vstoupit do jiných sfér pomocí jiného těla, byl schopen získat přesně ty informace, v nichž čas nehraje vůbec žádnou roli.

Univerzální jazyk

Existuje základní slovník snů, který by mohl vyjasnit pravou povahu snění. Každá mysl je však jiná, unikátní a vychází z nejrůznějších míst a zkušeností. Proto je dobré nalézt vlastní způsob výkladu snových symbolů. Je třeba vycházet z prvotních archetypů, které reprezentují komunikaci mysli skrze symboly.

Denní sny

V denních hodinách nastává největší útlum vědomí, kdy jsou hranice mezi jednotlivými „já“ nejužší. Pokud je mysl naprosto prázdná, je na této hranici mezi sněním a bdělým stavem možné přijímat dokonce i telepatické informace. O denních snech se dá obecně říct, že pokud jsou živé a uchovávají si všechny detaily, bývají lehce zapamatovatelné. V takovém případě je velmi pravděpodobné, že se sen odehrál v jiné rovině, realitě nebo dimenzi.

Výtvor snů

Sny nebo vize mohou být uměle vpraveny do mysli pomocí kritického množství osob. Pokud dotyčný člověk zaregistruje signál, který se projevuje pískáním v pravém uchu nebo nad hlavou, jedná se o skrytou pozitivní myšlenku. Pokud naopak zachytí pištivý signál v levém uchu, jde o myšlenku negativní.

Příběhy ze snů I:

Jupiter

Ocitl jsem se ve vesmírné lodi. Stál jsem strnule na místě, neschopen sebemenšího pohybu. Tělo bylo kompletně paralyzováno. Předě mnou stála vysoká, masivní bytost s plazí kůží. Nehnutě vyčkávala ve stínu, takže jsem nedokázal rozeznat detaily toho šeredného tvora. Jakmile jsem otevřel zkřehlá ústa, abych se té plazí bytosti zeptal, kde jsem, oči se mi zalily tmou. Vzápětí jsem se probudil. Okamžitě jsem však znovu usnul a objevil se na stejném místě. Přešel jsem na levou stranu místnosti, kde bylo velké okno. Skrze něj byl vidět Jupiter. Loď se nacházela přímo nad atmosférou této skvostné, největší planety Sluneční soustavy. Atmosféra hýřila barvami a oválná mračna plynů neustále cirkulovala. Nádhrou té planety jsem se nechal doslova unést.

V dalším okamžiku jsem se ocitl ve skafandru kousek od červí díry nad atmosférou Jupiteru. Plaval jsem jako ryba s tryskami na zádech přímo do onoho portálu, až jsem se vynořil v jiné části oběžné dráhy. Připadal jsem si jako v časové smyčce. Několikrát za sebou jsem procházel portály a objevoval se na různých orbitálních lokacích Jupiteru. Naposledy jsem prošel červí dírou s tím rozdílem, že horizont událostí byl nestabilní. Musel jsem si správně načasovat svůj průnik skrz.

Poté jsem se znovu objevil v téže vesmírné lodi. Netrvalo dlouho a plavidlo se začalo rozpadat. Doslova každý roh lodi se hroutil do sebe. Věděl jsem, že ztrácíme energii. Skrze masivní poškození, které nás provázelo, bylo vidět ven do vesmíru.

Experimenty

Celé mé tělo postihla paralýza. Byla způsobená neznámou silou, která mě pevně držela. Oči jsem měl strachy pevně zavřené. Trvalo to do chvíle, než jsem se pokusil zaplavující strach překonat a víčka otevřít.

Ležel jsem na stole v bílé, jednoduše zařízené experimentální místnosti. Cítil jsem přítomnost jakési entity, ale nikoho jsem nespatriil. Když jsem vstal, připadal jsem si mnohem vyšší a těžší. Vtom prošla zdí zářivě bílá

bytost. Nedokázal jsem rozeznat její obličej, protože z ní neuvěřitelnou silou vyzařovalo intenzivní světlo.

„Kdo jsi?“ zeptal jsem se.

„Nemáme hmotná těla,“ odvětila bytost.

„Kde jsem?“

„Zavři oči, ukážu ti své pravé tělo.“

Zavřel jsem oči. Aniž bych chtěl, přes zavřená víčka jsem náhle spatřil pravou podobu té bytosti. Její tělo se stalo zcela průhledným a uvnitř se jasně rýsoval viditelný oběhový systém.

Země a Měsíc

Spatřil jsem matku Zemi jako detailní barevný trojrozměrný hologram. Nad zemskou atmosférou se měnila čísla s letopočty. Najednou se ozval hlas neviditelné osoby:

„Kvůli sluneční aktivitě ubývá každým rokem v atmosféře ozonová vrstva.“

Náhle se nad Zemí ukázal jednoduchý symbol trojúhelníku.

„Sto světelných let od Sluneční soustavy se nachází další hvězda s hornatou planetou,“ dodala neviditelná osoba.

Vzápětí jsem se ocitl v temné místnosti v přítomnosti vysokého muže. Jeho černý kabát mu sahal až po paty. Ukázal mi podrobnou mapu Měsíce s vyznačenými krátery.

„Krátery nejsou přirozené. Uvnitř některých z nich byly vybudovány umělé struktury,“ řekl vysoký muž.

Upřeně jsem se na krátery zahleděl a opravdu tam ty stavby byly. Vypadaly jako základny, které převyšovaly samotné okraje kráterů.

„Pokud na planetární těleso dopadne jakýkoliv objekt, vytvoří se hluboký kráter bez jakýchkoliv vyčnívajících prvků,“ vysvětlil muž.

V dalším okamžiku jsem letěl nízko nad prašným povrchem Měsíce. Letmo jsem zahlédl rozbořené město plné humanoidních soch nejrůznějších zvířat. Nejvíce mi v paměti utkvěla socha připomínající křížence lidské bytosti a orla.